

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 107 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол № 2 от 25 ноября 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 25 ноября 2024г. № 18/6-ОД
И.о. заведующего ГБДОУ детский сад № 107
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Я.В. Телеш

Рабочая программа
старшей (разновозрастной) группы «Артисты»
на 2024-2025 учебный год
возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчики:
Климович И.В., воспитатель

2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка:	4
Цель.....	4
Задачи	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
Нормативно-правовые документы.....	5
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	6
Срок реализации рабочей программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	9
2. Содержательный раздел.....	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.....	10
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.....	11
3) в сфере трудового воспитания	12
4) в области формирования безопасного поведения	13
Познавательное развитие.	14
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	14
2) Математические представления	15
3) Окружающий мир	15
4) Природа	16
Речевое развитие.	17
1) Формирование словаря.....	17
2) Звуковая культура речи.....	17
3) Грамматический строй речи	18
4) Связная речь	18
5) Подготовка детей к обучению грамоте.....	19
6) Интерес к художественной литературе	20
Художественно-эстетическое развитие.....	21
1) приобщение к искусству	22
2) изобразительная деятельность.....	23
3) конструктивная деятельность	27
4) музыкальная деятельность	28
5) театрализованная деятельность	29
Физическое развитие.	31
2.2 Модель организации образовательного процесса	37
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	37
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	43
2.4.1. Планирование образовательного процесса	44
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	74
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	76
2. Организационный раздел	77

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД	77
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	78
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	80
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	82
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	84
3.6 Материально-техническое оснащение программы	88
4. Приложения	89
Перечень художественной литературы	89
Перечень музыкальных произведений	94
Перечень произведений изобразительного искусства	97
Примерный перечень анимационных произведений.	97

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №107 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №107 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных

	и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной про-

	граммы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы «Музыканты» на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – ____ человек девочек - _____ мальчиков – _____
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (25 ноября 2024– 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в

	точном соответствии с игровой задачей и правилами.
--	--

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты педагогической диагностики	Методы: *Наблюдение *проблемная (диагностическая) Ситуация *беседа Формы: *индивидуальная *подгрупповая *групповая	2 раза в год	1 месяц	ноябрь / май

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<i>1) в сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций,

	уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознатель-

	ность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
<i>3) в сфере трудового воспитания:</i> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к реше-

	нию поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родно-

	му краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания матема-	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на осно-

тической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	ве выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <i>2) Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <i>3) Окружающий мир:</i> педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
--	---

	педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <i>4) Природа:</i> педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного

	края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематиче-	2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

ский слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	
<i>3) Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
<i>4) Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и пространно). Закреплять умение	4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речево-

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	го общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте;	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, тер-

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	мины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<i>б) Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о не-	Приложение № «Перечень художественной литературы»

которых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произ-	21.6.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архи-
--	---

ведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	тектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес де-	21.6.2.2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельно-

тей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	сти. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения
---	--

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, биярюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;	не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,
---	---

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и дру-
--	---

	гие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение де-	21.6.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. По-

тей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	могает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	21.6.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (по-

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	очередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) <i>театрализованная деятельность</i>: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские	21.6.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с ображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здо-	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через

ровые и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки
---	---

	в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег
--	---

	в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
	3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-

	3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.
	4) <i>Спортивные упражнения</i>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.

	• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	---

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	- Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	- Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирования; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстети-	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, про-	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация;

		чески привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	изведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
--	-------------	--	--	---

Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе «Артисты» с ноября по июнь (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	2	8	72
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3	12	108
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2	8	72
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	2	18
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	108
Итого:	13	52	450

2.4.1. Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование					
	Тема	Образовательная область	Образовательная деятельность	Содержание	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Месяц ноябрь 2024					
1 неделя 25 –29.11 2024	«Имена и фамилии»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Моё имя» Голицына Н.С. стр.162	26 ноября: День матери в России
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Взрослые и дети» Волчкова В.Н. стр.9	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Я знаю десять имён мальчиков» Голицына Н.С. стрю164	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Мой щенок» Голицына Н.С. стр.169	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По мотивам городецкой росписи» Голицына Н.С. стр.170	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Декоративный поднос» Малышева А.Н. стр.64	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Учимся говорить правильно» Голицына Н.С. стр.66	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	А. Барто «Имя и фамилия» (чтение) Голицына Н. С.	

				стр.167	
Месяц декабрь 2024					
2 неделя 2 – 6.12 2024	«Вот пришли морозцы, и зима настала»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Наконец- то пришла зима» Голицына Н.С. стр.177	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Зима полна серебра» Волчкова В.Н. стр.60	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Зимние приключения воды» Голицына Н.С. стр.179	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По стихотворению С. Есенина «Берёза» Голицына Н.С. стр.184	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Разные снеговики» Голицына Н.С. стр.185	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Как розовые яблоки на ветках снегири» Голицына Н.С. стр.187	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	И. Бунин «Первый снег» (чтение) Голицына Н.С. стр.181	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Народные песенки и потешки о природе» Голицына Н.С. стр.182	
3 неделя 09 – 13.12 2024	«Защита Родины»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Защитники Москвы» Голицына Н.С. стр.189	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным миром	«Оборонительные сооружения» Голицына Н.С. стр.193	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных мате-	«Военные учения» Голицына	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	Н.С. стр.191 «По замыслу» Голицына Н.С. стрю.197	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Зима в городе» Голицына Н.С. стр.197	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Снежинка» Голицына Н.С. стр.199	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Составление рассказа по картине «Зима» Голицына Н.С. стр.194	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Н. Носов «На горке» (чтение) Волчкова В.Н. стр.43	
4 неделя 16–20.12 2024	«Зимующие птицы»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Покормите птиц зимой» Волчкова В.Н. стр.66	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Наши друзья – пернатые» М.А.Васильева стр.37	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Посчитаем птиц у кормушки» М.А.Васильева стр.20	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Снегири» Фролова, стр.25	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Синичка» Фролова стр.26	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Снеговики в шапочках и шарфиках» Лыкова И. А.. стр.90	
		Речевое развитие			

		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«В гостях у зимующих птиц» Шабарова Н.Г. «Синичкин календарь» В. Бианки (чтение)	
5 неделя 23–27.12 2024	«Новый год у ворот»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Самый весёлый праздник» Голицына Н.С. стр.20	31 декабря: Новый год
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным миром	«Дворцы Деда Мороза и Снегурочки» Голицына Н.С. стр.205	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Новогодние чудеса» Голицына Н.С. стр.202	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Новогодняя ёлка» Голицына Н.С. стр.208	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Ели – большая и маленькая» Голицына Н.С. стр.208	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Приглашение на ёлку» Голицына Н.С. стр.210	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Учимся говорить правильно» Голицына Н.С. стр.206	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Новогодний хоровод стихов» Голицына Н.С. стр.207	
Месяц январь 2025					
6 неделя 6 – 10.01 2025	«Человек»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Как мы устроены» Голицына Н.С. стр.213	

		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Осанка – красивая спина» Волчкова В.Н. стр.178	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Мы любим заниматься физкультурой» Голицына Н. С. стр.215	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Секреты здоровья» Голицына Н.С.стр. 221	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По сказке «Царевна лягушка» Голицына Н.С. стр.222	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Новогодний хоровод» Голицына Н.С. стр.223	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	М. Яснов «Мирная считалка» (чтение) Голицына Н.С. стр.217	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Русская народная сказка «Царевна – лягушка» (рассказывание) Голицына Н.С. стр.219	
7 неделя 13–17.01 2025	«Зима в лесу»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Как зимуют звери в ожидании весны?» Голицына Н.С. стр.226	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным миром	«Лесной детский сад» Голицына Н.С. стр.230	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Приключение зверей в сказочном лесу» Голицына Н.С. стр. 228	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Зимний лес» Голицына Н.С. стр.235	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По сказке «Заяц – хвостун» Голицына Н.С. стр. 236	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Царство диких зверей» (коллективное) Малышева А.Н. стр.65	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» Голицына Н.С. стр.231	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Русская народная сказка «Заяц – хвостун» (рассказывание) Голицына Н.С. стр. 233	
8 неделя 20–24.01 2025	«Мы живём в России»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Страна, где мы живём» Голицына Н.С. стр.240	27 января: День снятия блокады Ленинграда
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Я люблю тебя, Россия» Волкова В.Н. стр.121	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Составим план, найдём на карте» Голицына Н.С. стр.241	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Флаг России» Голицына Н.С. стр.247	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Широка страна моя родная» Голицына Н.С. стр.248	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Посуда» Голицына Н.С. стр.249	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Составление письма в другую страну» Голицына Н.С. стр.244	

		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание) Голицына Н.С. стр.246	
Месяц февраль 2025					
9 неделя 27 –31.01 2024	«Опасности вокруг нас»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Будем осторожными» Голицына Н.С. стр.253	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным миром	«Опасные предметы дома» Волчкова В.Н. стр.186	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Прогулка в лесу» Голицына Н.С. стр.256	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Опасные предметы» Голицына Н.С. стр.263	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Любимые животные» Голицына Н.С. 262	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Пожарная машина» Голицына Н.С. стр. 267	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» Голицына Н.С. стр.259	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	А.Митяев «Сказка про трёх пиратов» (чтение) Голицына Н.С. стр.261	
10 неделя 3 - 7.02 2025	«Воздух – невидимка»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Как увидеть и услышать воздух» Голицына Н.С. стр.269	8 февраля: День российской науки
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Аэродром» Голицына Н.С. стр.273	

		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Приключение в аэропорту» Голицына Н.С. стр.271	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Самолёты в ясном небе» Голицына Н.С. стр.277	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Ветреный день» Голицына Н.С. стр.278	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«По замыслу» Голицына Н.С. стр.279	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Составление рассказа по картине с проблемным содержанием» Голицына Н.С. стр.274	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	В. Смит «Про летающую корову» (чтение) Голицына Н.С. стр.275	
11 неделя 10-14.02 2025	«Посуда»	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«В гостях у бабушки Федоры» М.А. Васильева, стр.40	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«История создания стекла и фарфора» М.А. Васильева, стр.40	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Приключение в аэропорту» Голицына Н.С. стр.271 (повторение)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По мотивам хохломской росписи» М.А. Васильева, стр.86	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Роспись кувшинчиков» (гжель)	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	М.А. Васильева, стр.87 «Кружка» Грибовская А.А. стр.71	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Составление описательного рассказа «Столовая посуда»	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Как посуда чуть не перессорилась» (чтение сказки)	
12 неделя 17–21.02 2025	«День защитника Отечества»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Наши защитники» Голицына Н.С. стр.281	21 февраля: Международный день родного языка;
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным миром	«Выставка военной техники» Голицына Н.С. стр.285	23 февраля: День защитника Отечества
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Военные учения» Голицына Н.С.стр. 283	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Солдат на посту» Голицына Н.С. стр.288	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По замыслу» Голицына Н.С. стр.289	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Корабли плывут по морю» Голицына Н.С. стр.291	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	С.Маршак «Наша армия» (чтение) Голицына Н.С. стр.286	
			Развитие речи: формирование слова-		

		Речевое развитие	ря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Слава армии родной в день её рождения» Голицына Н.С. стр.287	
13 неделя 24– 28.02 2025	«Зима прошла»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Попрощаемся с зимой» Голицына Н.С. стр.293	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Волшебница – зима» Волчкова В.Н. стр.69	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Что нам нравится зимой» Голицына Н.С. стр.295	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По мотивам гжельской росписи» Голицына Н.С. стр.300	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Ранняя весна» Голицына Н.С. стр.301	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Кувшин» Голицына Н.С. стр.302	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Составление рассказа по пейзажной картине» Голицына Н.С. стр.297	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Голицына Н.С. стр.298	
Месяц март 2025					
14 неделя 3 -7.03 2025	«Мамин праздник»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Мамы разные нужны, мамы разные важны» Голицына Н.С. стр.306	8 марта: Международный женский день
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Наше настроение» Волчкова В.Н. стр.136	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных матема-	«Готовим праздничный ужин	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	для мамы» Голицына Н.С. стр.307	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Самые красивые – наши мамы» Голицына Н.С. стр.312	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Подарок для бабушки» Голицына Н.С. стр.313	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Ваза с ветками» Голицына Н.С. стр.315	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме» Голицына Н.С. стр.309	
				Ненецкая народная сказка «Кукушка» (чтение) стр.311	
15 неделя 10 -14.03 2025	«Знаменитые люди России»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Они прославили Россию» Голицына Н.С. стр.317	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Золотые руки мастеров» Волчкова В.Н. стр.57	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Будем учиться считать, чтобы нами гордились» Голицына Н.С. стр. 319	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Весеннее небо» Лыкова И.А. стр.168	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Нежные подснежники» Лыкова И.А. стр.170	
		Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность:	«По замыслу» Голицына Н.С.	

		развитие	Лепка	стр.325	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Пересказ рассказов Л.Толстого из «Азбуки» Голицына Н.С. стр.321	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Творческое рассказывание «Сочиняем стихи» Волчкова В.Н. стр.69	
16 неделя 17– 21.03 2025	«Животный мир»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Как человек охраняет природу» Голицына Н.С. 327	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«О чём поют весной птицы» Волчкова В.Н. стр.106	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Путешествие в заповедник» Голицына Н.С. стр.328	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Плакат о защите животных» Голицына Н.С. стр.334	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Сказочная птица» Голицына Н.. стр.336	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Сказочная птица» Малышева А.Н. стр.62	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Составление описательного рассказа по картинам о диких животных» Голицына Н.С. стр.331	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Русская народная сказка «Сивка – бурка»» (рассказывание) Голицына Н.С. стр.333	
17 неделя 24–28.03	«Вода – волшебница»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Вода и её обитатели» Голицына Н.С. стр.340	27 марта: Всемирный день

2025		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Морские чудеса» Волчкова В.Н. стр.82	театра.
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«В поисках сокровищ» Голицына Н.С. стр.342	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Я рисую море...» Лыкова И.А. стр.182	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Наш аквариум» Голицына Н.С. стр.349	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Морские звёзды и кораллы» Голицына Н.С. стр.349	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды» Голицына Н.С. стр.345	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (чтение) Голицына Н.С. стр.347	
Месяц апрель 2025					
18 неделя 31 – 4.04 2025	«Мы живём на Земле»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Все мы – жители Земли» Голицына Н.С. стр.354	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Наша Земля» Волчкова В.Н. стр.155	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Необыкновенные приключения жителей Земли в стране математике» Голицына Н.С. стр.356	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Хохломские чудеса» Волчкова В.Н. стр.61	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По замыслу» Голицына Н. С. стр.362	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Декоративный поднос» Малышева А. Н.. стр.64	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное» Голицына Н.С. стр.359	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) Голицына Н.С. стр.360	
19 неделя 7 – 11.04 2025	«Космос»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Первый в космосе» Голицына Н.С. стр.365	12 апреля: День космонавтики
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Этот загадочный космос» Волчкова В. Н.. стр.162	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Полёт к звёздам» Голицына Н.С. стр.367	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Что увидел космонавт из ракеты» Голицына Н.С. 373	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Весёлые инопланетяне» Голицына Н.С. стр.374	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Космические продукты» Голицына Н.С. стр.374	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие» Голицына Н.С. стр.370	

		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	В. Бороздин «Звездолётчики» (чтение) Голицына Н.С. стр.371	
20 неделя 14–18.04 2025	«Пришла настоящая весна»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«За что мы любим весну» Голицына Н.С. стр.377	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Первоцветы» Волчкова В.Н. стр.101	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Весенние фантазии» Голицына Н.С. стр.378	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Ветка вербы» Голицына Н.С. стр.384	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Первые цветы» Голицына Н.С. стр.385	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Цветы на лужайке» Голицына Н.С. стр. 387	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Составление по картине «Весна» Голицына Н.С. стр.380	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	С. Есенин «Черёмуха» (чтение) Голицына Н.С. стр.382	
21 неделя 21–25.04 2025	«Животные жарких стран»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Вот так Африка» Скоропупова О.А. стр.61	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Жизнь в пустыне» Волчкова В.Н. стр. 105	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Путешествие по родной стране» Голицына Н.С. стр.390	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Пестрые попугаи» см. Лыкова стр.84(изо т-во в д/с)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Корабли пустыни» см. Лыкова стр.76(изо т-во в д/с)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Топают по острову слоны и носороги» Лыкова И.А. стр.186	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«В зоопарке» см. Новиковская стр.148	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи	Р. Киплинг «Слонёнок» (чтение)	
22 неделя 28 – 2.05 2025	«Труд людей»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Все работы хороши» Голицына Н.С. стр.425	1 мая: Праздник Весны и Труда
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«На стройке» Нищева Н.В. стр.11	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Все продукты посчитаем» Голицына Н. С. стр.427	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Кем я буду» Голицына Н.С. стр.433	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«По украинской народной сказке «Колосок» Голицына Н.С. стр.434	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Что могут сделать умелые руки» Голицына Н.С. стр.435	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи	«Составление рассказа на тему «Как трудятся мои родители»	

		Речевое развитие	ческий строй речи, связная речь Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Голицына Н.С. стр.429 «Человек славен трудом» Голицына Н.С. стр.430	
Месяц май 2025					
23 неделя 5 – 9.05 2025	«День Победы»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Этот День Победы» Голицына Н.С. стр.399	9 мая: День Победы
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Парад военной техники» Голицына Н.С. стр.400	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«А – ты баты, шли солдаты» Голицына Н.С. стр.402	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Салют Победы» Голицына Н.С. стр.405	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Птицы приветствуют День Победы» Голицына Н.С. стр.405	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«По замыслу» Голицына Н.С. стр.407	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри»» Голицына Н.С. стр.401	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	С. Михалков «Быль для детей» Голицына Н.С. стр.403	
24 неделя 12–16.05 2025	«Здоровье надо беречь!»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Здоровье – наше богатство» Голицына Н.С. стр.410	19 мая: День детских общественных организаций России
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-	«Витамины укрепляют организм»	

		Познавательное развитие	исследовательской деятельности Формирование элементарных математических представлений	Волчкова В.Н. стр.66 «Полоса препятствий» Голицына Н.С. стр.413	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Цветущие сады» Голицына Н.С. стр.417	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Плакаты здоровья» Голицына Н.С. 419	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Башмак в луже» Лыкова И.А. стр.158	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь;	«Составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о своём здоровье»» Голицына Н.С. стр.414	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь;	Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» Голицына Н.С. стр.415	
25 неделя 19–23.05 2025	«Насекомые»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Кто такие насекомые?» Волчкова В.Н. стр.112	24 мая: День славянской письменности и культуры.
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Насекомые и цветы созданы друг для друга» Волчкова В.Н. стр.116	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«На лугу» Голицына Н.С. стр.438	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Чем пахнет лето?» Лыкова И.А. стр.204	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Нарядные бабочки» Лыкова И.А. стр.202	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова И.А. стр.200	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь	«Действия насекомых» Громова О.Е. стр.168	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь	«На полянке» Громова О.Е. стр.169	
26 неделя 26–30.05 2025	«С днем рождения, Санкт-Петербург»	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Мой город» Крупенчук О.И.	1 июня: День защиты детей
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Достопримечательности Санкт – Петербурга» Крупенчук О.И.	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Мосты города»	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Адмиралтейство»	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Красавица Нева»	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«По морям, по волнам...» Лыкова И.А. стр.174	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь	«Азбука Санкт – Петербурга» (чтение) Кудрявцева Т.А.	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование	«Герои мифов» Кудрявцева Т.А.	

			словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связ- ная речь		
--	--	--	--	--	--

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке ноябрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдения за листопадом в тихую и ветреную погоду	Наблюдение за дождём (мелкий, моросящий, холодный, тёплый)	Определения направления ветра	Наблюдение за синицами и их повадками	-----
Элементарное детское экспериментирование	Сравнение листьев клёна и берёзы	Сравнение синицы и воробья	Определение силы ветра при помощи султанчика	Эксперимент: как вода переходит в твёрдое состояние	-----
Трудовая деятельность	Посыпать дорожки песком	Сбор мелкого мусора в ведёрки Цель: формировать умение работать сообща	Помощь младшим детям в уборке участка	Подвешивание кормушек для птиц Цель: воспитывать желание заботиться о птицах	-----
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р/и «Поликлиника» П/и «Берёзки» Д/и «Вершки-корешки» Развивающие игры «От кого дерева лист» Сп. /и «Попади в цель»	С.р/и «Поликлиника» П/и «Шофёры» Развивающие игры: «Четвёртый лишний» Хороводные игры: «Каравай»	С.р/и «Поликлиника» П/и «Мышеловка» Х/и «Золотые ворота» Развивающие игры: «Сосчитай-ка» Театрализованные игры: «Три поросёнка» Сп. /и «Ловишки парами»	С.р/и «Поликлиника» П/и «Медведи и волжак» Развивающие игры: «Путаница» Х/и «Паучок» Д/и «Одень куклу на прогулку»	-----
Индивидуальная работа	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	-----

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке декабрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за снегом и снежинками (развивать познавательскую активность детей)	Наблюдения за зимующими птицами (закреплять желание детей заботиться о птицах зимой)	Наблюдение за ветром (продолжать наблюдение за ветром; учить определять направление ветра)	Наблюдение за падающим снегом при вечернем освещении	-----
Элементарное детское экспериментирование	«Какого цвета снег?» (цвет снега в разное время суток)	Уличные тени и следы на снегу	«Льдинки» (продолжать знакомить со свойствами воды)	Таяние и замерзание воды	-----
Трудовая деятельность	Сгребания снега в лунки деревьев и кустарников	Сбор снега для постройки Цель: учить работать сообща	Помощь младшей группе расчистить дорожку	Помощь дворнику, посыпание дорожек песком	-----
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р/и «Магазин» П/и «Два мороза» Д/и «Отгадай-ка» Развивающая игра: «Кто где живёт?» Театрализованные игры: «Зимовье зверей»	С. р/и «Магазин» П/и «Не ошибись» Сп. /и «Попади в цель» Д/и «Можно-нельзя» Хороводные игры: «Шёл козёл по лесу» Театрализованные игры: «Красная шапочка»	С.р/и «Магазин» П/и «Птицы и кошки» Д/и: «Найди на ощупь» Развивающая игра: «Узнай по голосу» «Один – много»	С.р/и «Магазин» П/и «Снеговик шагает по лесу» Д/и «Юный следопыт» Развивающая игра: «Четвёртый лишний»	-----
Индивидуальная работа	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	-----

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке январь 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	На участке детского сада	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	-----	За красотой зимнего пейзажа	За погодными явлениями (вьюга, позёмка, метель, снегопад)	За воронами и синицами	Наблюдение за небом (продолжать знакомства с различными природными явлениями)
Элементарное детское экспериментирование	-----	Наблюдение за работой дворника зимой (расширять знания о труде взрослых)	Опыт: определение свойства льда (гладкий, прочный, скользкий)	Игра-эксперимент: Измерение глубины снежного покрова	Наблюдение за ветром (продолжать совершенствовать навыки в определении наличия и определения ветра)
Трудовая деятельность	-----	Расчистка дорожек Цель: учить воспитывать трудолюбие	Сгребание снега к деревьям	Уборка снега на участке Цель: учить воспитывать трудолюбие	Расчистка кормушек от снега Цель: воспитывать бережное отношение к природе
Игровая деятельность (все виды игр)	-----	С. р/и: «Парикмахерская» П/и «Лиса и зайцы» Д/и «Какие бывают иголки?» Р/и «Кому что нужно» Сп. /и «Успей поймать»	С. р/и: «Парикмахерская» П/и «Снег кружится» Д/и «Летает, плавает, бежит» Р/и «Найди предмет такой же формы» Сп. /и «Кто дальше»	С.р/и «Парикмахерская» Д/и «Когда это бывает» Р/и «Кому что нужно» Сп. /и «Успей поймать» П/и «Два мороза»	С.р/и «Парикмахерская» Д/и «Когда это бывает» Р/и «Кому что нужно» Сп. /и «Успей поймать» П/и: «Два мороза»
Индивидуальная работа	-----	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке февраль 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	К кормушке для птиц		К березе в инее	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за солнцем (формировать знания о том, в каком месте поднимается солнце и где оно прячется)	Наблюдение за поведением птиц (чем и как они питаются)	Наблюдение за солнцем (формировать знания о том, в каком месте поднимается солнце и где оно прячется)	Наблюдение за красотой деревьев и зимнего пейзажа	-----
Элементарное детское экспериментирование	Опыт: таяние замёрзшей воды (скорость таяния зависит от температуры воздуха)	«Разноцветные огоньки» (дать детям представление о солнечном луче)	Свойства снега	Сравнение следов птиц на снегу	-----
Трудовая деятельность	Посыпание дорожек песком	Сгребание снега под корни деревьев	Кормление птиц	Строительство снежной крепости	-----
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р./и «Строители» П/и «Займи домик» Сп. /и «Кто дальше» Развивающая игра: «Угадай по следу» С/и «Подскажи словечко»	С. р./и «Строители» П/и «Пожарная команда» Сп. /и «Попади в кольцо» Д/и «Собери не достоящую деталь» С/и «Один, два, три»	С.р./и «Строители» П/и «Лётчик – самолёт» «Д/и: «Игра в загадки» С/и «Чьи покупки»	С.р./и «Строители» П/и «Северный и южный ветер» Развивающая игра: «Найди различие» С/и «Что есть – чего нет»	-----
Индивидуальная работа	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	-----

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке март 2025г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за птицами на участке детского сада (учить узнавать и различать птиц по оперению, размеру и голосу)	Наблюдения за уборочными машинами (расширять знания о роли машин в выполнение трудоёмких работ)	Наблюдение за погодой (учить самостоятельно, выделять и называть изменения в природе весной)	Наблюдение за ветром (продолжать закреплять представления о погодных изменениях)	-----
Элементарное детское экспериментирование	«Всё заметим, всё узнаем» (увеличительное стекло)		«Из чего состоит песок»		-----
Требования деятельности	Расчистка дорожек от мусора Цель: воспитывать желание трудиться	Наведение порядка на участке Цель: испытывать радость от общения друг с другом	Коллективная очистка участка от снега Цель: воспитывать положительное отношение к труду	Развешивание кормушек Цель: воспитывать желание заботиться о птицах	
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р/и «Транспорт» П/и «Бездомный заяц» Н/и «Два весёлых гуся» С/и «Кто как ест?» Сп. /и Эстафеты Д/и «Закончи предложение»	С.р/и «Транспорт» Сп. /и «Ловишки парами» Х/и «Паучок» Развивающие игры: «Домино» С/и «Больше – меньше» Д/и «Наоборот»	С.р/и «Транспорт» Сп. /и «Передай мяч соседу» П/и «Волк и гуси» Н/и «У медведя во бору» С/и «Живое – неживое» «Д/и «Игра в загадки»	С.р/и «Транспорт» Сп. /и «Перенеси предметы» Х/и «Мы весёлые ребята» Д/и «Найди пару» И/з «Необычные жмурки» П/и «Стадо»	-----
Индивидуальная работа	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке апрель 2025г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Рассмотреть и сравнить кустарники с деревьями	Наблюдение за появлением мать-и-мачехи	Наблюдение за воронами (строят гнёзда)	Наблюдение за движением ручейков	Наблюдение за погодой (закрепить знания о сезонных изменениях в природе)
Элементарное детское экспериментирование	«Солнечные зайчики»	«Игры с песком»	Почему на деревьях набухают почки	«Волшебное сито»	«Солнечная лаборатория»
Трудовая деятельность	Наведения порядка на участке Цель: организовывать коллективный труд	Расчистка дорожек от мусора Цель: учить работать лопаткой, воспитывать любовь к труду	Подметание дорожек Цель: воспитывать желание трудиться	Уборка участка от веток и листьев Цель: воспитывать любовь к труду	Подготовка клумбы высадке рассады Цель: организовывать коллективный труд
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р/и «Магазин» Д/и «Кто где живёт» Р/и «Исправь ошибку» П/и «Летает не летает» Сп. /и «Передай другому» П/: и «Стадо»	С.р/и: «Магазин» Р/и «Домино» Х/и «Паучок» Д/и «Исправь ошибку» Сп. /и «Передай другому» П/и «Краски»	С.р/и «Магазин» Д/и «Игра в загадки» Сп. /и: «Кто дальше» П/и «Займи домик» Р/и «Кто у кого»	С.р/и «Магазин» Д/и «Игра в загадки» Сп. /и «Передай мяч соседу» П/и: «Карусель» Р/и «Найди пару»	С.р/и «Магазин» П/и «Птицы и кошка» Д/и «Когда это бывает?» Сп/и «Лошадки» Р/и «Исправь ошибку»
Индивидуальная работа	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке май 2025г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----		-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдения за голубями (расширять знания о внешнем виде птиц)	Наблюдения за дождём (направления дождя зависит от ветра)	Наблюдения зазеленеющими деревьями, что быстрее зеленеет (черёмуха, берёза, тополь)	Наблюдение за температурой воздуха	-----
Элементарное детское экспериментирование	Экспериментирование: Что быстрее нагревается дерево, пластмасса, железо	Влияние прополки на рост и развития растения	Опыт: почему черви во время дождя выползают на землю (нет воздуха)	«Что такое масса?»	-----
Трудовая деятельность	Помощь дворнику в уборке участка	Высадка рассады цветов на клумбу	Взрыхление земли в клумбе	Прополка и полив цветов	-----
Игровая деятельность (все виды игр)	С/р «Кафе» Д/и «Закончи предложение» Д/и «Кто где живёт» Развивающая игра: «Исправь ошибку» П/и «Мы весёлые ребята»	С/р «Кафе» Сп. /и «Передай мяч соседу» П/и «Волк и гуси» Н/и «У медведя во бору» «Д/и «Игра в загадки»	С/р «Кафе» Сп. /и «Кто дальше» Н/и «Воробей» Д/и «Узнай время» Сп. /и «Пройди препятствие» П/и «Ловишки»	С/р «Кафе» Сп. /и «Передай мяч соседу» П/и «Волк и гуси» Н/и «Хитрая лиса» «Д/и «Игра в загадки»	-----
Индивидуальная работа	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	-----

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке июнь 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Определение длительности светового дня	Наблюдение за небом, определение типов облаков	Наблюдение за многообразием растительного мира	Наблюдение за полётом тополиного пуха	-----
Элементарное детское экспериментирование	Игры с песком	Игры с мыльными пузырями	Солнце высушивает предметы	Свойства мокрого песка	-----
Трудовая деятельность	Полив песка в песочнице	Уборка веток, камней с участка	Прополка клумб	Полив песка в песочнице	-----
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р/и «Шофёры» Д/и «Какой формы» Р/и «Сложи цепочку» Сп. /и «Забей мяч» П/и «Третий лишний на прогулке» Н/и «Челнок»	С.р/и «Поликлиника» Д/и «Где спрятался звук» Развивающие игры: «Волшебный квадрат» Сп. /и «Попади в цель» П/и «Краски»	С.р/и «Почта» Н/и «Воробей» Д/и «Узнай время» Сп. /и «Пройди препятствие» П/и «Ловишки»	С.р/и «Шофёры» Д/и «Какой формы» Развивающие игры: «Сложи цепочку» Сп./и «Забей мяч» П/и «Третий лишний на прогулке» Н/и «Челнок»	-----
Индивидуальная работа	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	-----

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке июль 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за природой после грозы	Наблюдение за дождевыми червями	Наблюдение за птицами	Наблюдение за муравьями, рассматривание макета муравейника	Наблюдение за движением солнца
Элементарное детское экспериментирование	«Весёлые кораблики»	«Состояние песка в зависимости от температуры»	«Изменение размеров изображения с помощью линз»	«Водонепроницаемость песка и глины»	Игры с сухим и мокрым песком
Трудовая деятельность	Рыхление песка в песочнице Цель: организовывать коллективный труд	Уборка дорожек возле участка Цель: воспитывать положительное отношение к труду	Рыхление земли вокруг растений Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения	Рыхление песка в песочнице Цель: организовывать коллективный труд	Прополка сорняков. Уборка мусора.
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р./и «Аптека» Д/и «Какой формы» Развивающие игры: «Сложи цепочку» П/и «Третий лишний на прогулке» Р/и «Назови ласково»	С.р./и «Семья» Д/и «Скажи наоборот» Развивающие игры: «Волшебный квадрат» Сп. /и «Попади в цель» П/и «Краски» Р/и «Добрые слова»	С.р./и «Строители» Д/и «Кто прилетел» Развивающие игры: «Сложи цепочку» П/и: «Третий лишний на прогулке»	С.р./и «Детский сад» Д/и «Скажи наоборот» Развивающие игры: «Волшебный квадрат» С.р. /и «Попади в цель» П/и «Краски»	С.р./и «Магазин» Д/и «Какой формы» Развивающие игры: «Сложи цепочку» П/и: «Третий лишний на прогулке»
Индивидуальная работа	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке август 2025г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за вечерним небом	Наблюдение за росой	Наблюдение за природой после дождя	Наблюдение за красотой окружающего мира	-----
Элементарное детское экспериментирование	Уличные тени	Водопроницаемость песка и глины	«Солнечная лаборатория»	Невидимка воздух	-----
Трудовая деятельность	Приведение в порядок клумбы с бархатцами (прополоть, взрыхлить землю)	Наведение порядка на участке	Помощь малышам в уборке участка	Уборка дорожек возле участка	-----
Игровая деятельность (все виды игр)	С.р./и «Кафе» П/и «Найди себе пару» Развивающие игры: «Кто больше слов придумает» Р.Н.И.: «Волки» Д/и: «Придумай сам»	С.р./и «Стройка» П/и «Сороконожка» Развивающие игры: «Сколько предметов» Р.Н.И. «Иголка, нитка, узелок» Д/и «Хорошо - плохо» Сл. /и «Кто первый»	С.р./и «Семья» Развивающая игра: «Чудесный мешочек» Д/и «Скажи слово с нужным звуком» П/и «Пустое место» С.р./и «Ловишка бери ленту»	С.р./и «Семья» Р.Н.И. «Блуждающий мяч» Развивающие игры: «Что будет если...» И./з «Где звук» Д/и «Не ошибись» П/и «Садовник» Сл. /и «Догони»	-----
Индивидуальная работа	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	-----

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Перспективное планирование по взаимодействию с родителями на 2024 -2025 уч. г

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Ноябрь	1. «Закаляемся дома». 2.«Что нам осень подари- ла».	1. Рекомендация. 2. Поделки.	1.Памятка родителям о закаливании детей. 2. Выставка в группе детского сада.
Декабрь	1 «Рождественские свечи» 2. Утренник «Новый год» 3. «Вместе научим ребен- ка ПДД» 4. «Знакомство с родите- лями»	1.Мастер класс 2.Праздник 3.Папка передвижка 4. Родительское собрание	1.Вощина, украшения. 2.Изготовление атрибутов. 3.Памятка родителям 4. Протокол
Январь	1. «Как организовать ка- никулы и выхлдные де- тей» 2. «Как я встретил Новый Год» 3. «Осторожно лед!»	1.Консультация 2. Фотоколлаж 3.Консультация	1.Памятка родителям 2. Фотографии 3.Памятка родителям
Февраль	1. «Дай книге вторую жизнь» 2. «Вместе с папой» 3. «Лучше папы друга нет»	1. Буккроссинг 2.Семейный спортивный до- суг 3. Стенгазета	1. Книги 2.Организация родителей. 3. Сбор фотографий
Март	1. «Мамочка любимая моя» 2. «8-марта – женский день»	1. Стенгазета 2. Праздник.	1Сбор фотографий 2.Тематический досуг.

Апрель	1.«Этот загадочный космос» 2. «Почитай со мной, мама!»	1.Выставка поделок 2. Консультация	1.Выставка 2.Рекомендация
Май	1.«День Победы» 2. «Итоги работы за год»	1.Праздник 2.Анкетирование родителей	1.Подбор костюмов и атрибутов. 2. Анкета
Июнь	1. «День защиты детей». 2.«Лето. Осторожно насекомые» 3. «Осторожно, солнце!»	1. Тематический досуг. 2. Папка-передвижка 3. Папка-передвижка	1.Подбор игр и атрибутов. 2. Рекомендация. 3. Рекомендация.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целевой раздел программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».	
Цель	приобретение ребенком совокупности культурных ценностей, способствующих развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.
Задачи	- Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций. - Создать условия для восприятия целостной картины мира. - Развивать способность воспринимать и анализировать русский фольклор, развивать речь, обогащать словарный запас. - Прививать трудовые навыки и умения через художественно - продуктивную деятельность. Познакомить с изделиями разных народных промыслов. - Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию через народные подвижные игры. - Познакомить с народными приметами и научить видеть их в природе.
Планируемые результаты освоения Программы	- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества; - проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры; - ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества; - осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы; - руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве; - владеет способами ношения традиционной одежды; - бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества; - владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов; - владеет доступным языком фольклорных произведений; - умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки; - владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник); - владеет навыками исполнения народных танцев, попевок; - предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности. - проявляет интерес к истории своего города, края. - использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

2. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Расписание образовательной деятельности на 2024 -2025 учебный год

Дни недели	Образовательная область, образовательная деятельность с детьми	Время	Продолжительность
Понедельник	ОО - Познавательное развитие ОД - Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением/Ознакомление с миром природы.	9.00 – 9.25	25 минут
	ОО – Физическое развитие ОД – Бассейн (по подгруппам)	10.55 – 11.40 11.40 – 12.20	25 минут 25 минут
Вторник	ОО – Художественно-эстетическое развитие ОД – Изобразительная деятельность	9.00 - 9.25	25 минут
	ОО – Физическое развитие ОД – Физическая культура	9.35 – 10.00	25 минут
	ОО - Познавательное развитие ОД – Формирование элементарных математических представлений	10.10 – 10.35	25 минут
Среда	ОО – Речевое развитие ОД – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь. / Художественная литература.	9.00 – 9.25	25 минут
	ОО – Художественно-эстетическое развитие ОД – Музыкальная деятельность	9.35 – 10.00	25 минут
Четверг	ОО - Познавательное развитие ОД - Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением/Ознакомление с миром природы.	9.00 – 9.25	25 минут
	ОО – Художественно-эстетическое развитие ОД – Изобразительная деятельность	9.35 – 10.00	25 минут
	ОО – Художественно-эстетическое развитие ОД – Музыкальная деятельность	10.15 – 10.40	25 минут
Пятница	ОО – Речевое развитие ОД – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь. / Художественная литература.	9.00 – 9.25	25 минут
	ОО – Физическое развитие ОД – Физическая культура	9.35 – 10.00	25 минут
	ОО – Художественно-эстетическое развитие ОД – Лепка / аппликация	10.10 – 10.35	25 минут
Количество занятий в неделю	13	Итого за неделю:	325

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня старшей группы «Артисты» на холодный период 2024-2025 учебного года.

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Занятия, самостоятельная игровая деятельность детей (включая перерывы)	8.45-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка , самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка к дневному сну, сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия дополнительного образования	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
старшей группы «Артисты»
на теплый период 2024-2025 учебного года

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, гигиенические процедуры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами	8.45-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения и т.д.).	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка к дневному сну, сон	12.55-15.25
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, гигиенические процедуры, свободная игра	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.	16.00-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. Постепенный уход домой.	17.30-19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	25
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между занятиями	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за понедельник	287
Вторник	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	15
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между занятиями	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за вторник	277
Среда	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	25
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между занятиями	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за среду	287
Четверг	Утренняя гимнастика	10

	Занятия по физической культуре	25
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между занятиями	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за четверг	277
Пятница	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	15
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между занятиями	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	35
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	15
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за пятницу	287
Итого за неделю		1415

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Вид помещения, функциональное использование	Образовательная область	Оснащение
Групповая комната: • Игровая деятельность; • Самообслуживание; • Трудовая деятельность; • Конструктивная деятельность; • Художественно-творческая деятельность; • Коммуникативная деятельность; • Познавательно-исследовательская деятельность; • Чтение художественной литературы; • Утренняя гимнастика; • Гимнастика после дневного сна.	• Социально-коммуникативное развитие; • Познавательное развитие; • Речевое развитие; • Художественно-эстетическое развитие; • Физическое развитие.	Центры развития: • Центр сюжетно-ролевых игр; • Центр ряженья (театрализованных игр); • Книжный центр; • Центр настольно-печатных игр; • Центр творчества; • Центр природы; • Спортивный центр; • Центр экспериментирования; • Игровой центр (конструктивный, строительный материал); • Центр самостоятельной деятельности. Учебно-методический комплект: • Наглядно-дидактические пособия; • Материалы для творчества; • Дидактические и развивающие игры; • Плакаты и наборы дидактических материалов; • Различные виды театров; • Наборы игрушек; • Конструкторы различных видов; • Материалы для развития мелкой моторики; • Театральные словари; • Портреты писателей и художников иллюстраторов;

		• Образцы народных росписей; • Игрушки для игры с песком, водой, ветром; • Природный материал; • Игрушечный микроскоп, песочные часы; • Атрибуты для экспериментов, мерные емкости компас, безмен, гиревые весы; • Спортивные словари; • Портреты композиторов; • Коллажи; • Мнемотаблицы; • Музыкальные инструменты;
Раздевальная комната: • Самообслуживание; • Информационно-просветительская работа с родителями.	• Физическое развитие.	Информационные уголки для родителей; Детская мебель для практической деятельности (скамейки, шкафчики, стол, стулья); Выставки детского творчества.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий 2016 Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010 Матова В.Н. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «Издательство-ПРЕСС», 2015 Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) 2008 Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023г. Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005 Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5 - 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015 Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд.,

	испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Познавательное развитие	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Ювента, 2014 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Бондаренко Т. М Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценина, 2009 Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020 Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр.– Волгоград: Учитель. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007
Речевое развитие	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021

	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова, А. В. Прокопьева. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Развитие речи детей 5 – 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. –Воронеж: ТЦ «Учитель», 2010 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Художественно-эстетическое развитие	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. М.: Карапуз, 2009 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017 Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016 Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013 Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017
Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2012

	Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2012 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Дополнительное	Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа / авт.- З. А. Ефанова, А. В. Елоева, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2019 Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая подготовительная группы. / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В.Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021 Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. – М.: Центр педагогического образования, 2016 Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь / авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017 Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016
Педагогическая диагностика	Верецагина Н. В. (диагностика педагогического процесса дошкольной педагогической организации – СПб. Детство ПРЕСС, 2014г.)

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Раздаточный и демонстративный материал ФЭМП
2.	Наборы геометрических фигур
3.	Настольно-печатные игры
4.	Учебно-игровые пособия (счетные палочки, Палочки Кюизенера, счетный материал)
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Календарь погоды и природы.
2.	Демонстрационный материал (шишки, ракушки, камешки)
3.	Дидактические игры по экологии
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Кукольный домик
2.	Центр «Парикмахерская»
3.	Центр «Кухня»
4.	Центр «Жилая комната»
5.	Костюмы для сюжетно-ролевых игр
6.	Наборы для сюжетно-ролевых игр (набор доктора, строителя и тд)
Оборудование и материалы для организации конструктивно-конструктивных игр	
1.	Конструкторы различных видов (большой, малый);
2.	Материалы для развития мелкой моторики;
3.	Алгоритм построек по всем возрастам
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Различные куклы би-ба-бо
2.	Театр настольный, деревянный ТОМИК
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Книги «Простые опыты с воздухом, водой, природными материалами, песком»
2.	Картотеки опытов по всем возрастам
3.	Материал для познавательно-исследовательской деятельности;
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Материал для творчества (краски, гуашь, карандаши, бумага...)
2.	Обводки, трафареты, раскраски
3.	Материал по народно-прикладному творчеству
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	«Дидактические игры музыкального содержания»
2.	«Музыкальные инструменты»
3.	Картотека загадок и стихов о музыкальных инструментах
Пособия по развитию речи	
1.	Дидактические игры по развитию речи
2.	Серии картинок по лексическим темам
3.	Картотека стихов, загадок, пословиц
Игры и пособия по безопасности	
1.	Дидактические игры по ОБЖ
2.	Информационный уголок по ОБЖ
3.	Книги, демонстрационный материал по безопасности
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	

1.	Картотеки стихов и рассказов
2.	Серия картинок по патриотическому воспитанию
3.	Картотека игр по патриотическому воспитанию
Электронная техника	
1.	Телевизор
2.	Ламинатор
3.	Ноутбук

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвастун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешск. К.Г. Паустовского
	«Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		

Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошкова Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима не даром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
Проза.	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.

	ру)	
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На гор-	Носов Н.Н.

	ке» (по выбору);	
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его	Пушкин А.С.

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)
	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской)

		и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)
	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М.

		Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-Дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н.

		Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуко-высотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная игра-сказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
Иллюстрации, репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик из Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама для мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	

Фильм	«Котенок по имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987
Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Печкарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка и крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И. Уфимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973