

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 107
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решение Педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 29 августа 2025 г. № 35-ОД
Заведующего ГБДОУ д/с № 107

Я.В.Телеш



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Весёлая анимация»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Разработчик:
Иванова Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мы-мультипликаторы» (далее по тексту- программа) имеет художественно - эстетическую направленность и опирается на приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196

Адресат программы: обучающиеся 5 – 7 лет.

Актуальность программы.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Отличительной особенностью программы является анимационная деятельность, направленная на профориентирование детей. Такие виды творческой деятельности как освоение работы с современными техническими средствами и программным обеспечением, литературное творчество, которое выражается в сочинении историй и сказочных сюжетов. рисование, лепка, аппликация, конструирование, Через творчество ребенок учится выражать себя, свой взгляд на мир и события в нем. Технологии, применяемые в данной программе, предусматривают освоение процессов создания объектов для анимационной деятельности из различных доступных для этого возраста развивающих материалов: пластилина или пластичной массы, картона, цветной бумаги, используется кукольная и предметная анимация. Детская мультипликация включает в себя 3 огромное количество различных видов творческой деятельности, которое может варьироваться в зависимости от интересов ребенка.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 1 занятие в неделю, всего 29 занятия

Срок освоения программы: 29 дней в период с октября 2025 по май 2026г.

Цель: способствовать развитию познавательных, исследовательских, творческих и коммуникативных способностей через совместные проекты, обобщение опыта и по результатам создание авторских мультфильмов. Непосредственно создание мультфильма не является целью программы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

Развивающие

- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

Воспитательные

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы.

Результат	Планируемые результаты
Предметные	- изучить и практически освоить основные методы и приемы мультипликации; научить обучающихся освоить на практике этапы создания мультфильма не менее чем 3 4 различных техниках; - расширить общий кругозор обучающихся в сфере мировой анимации и кинематографии. ознакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно технического прогресса в мультипликации; - обучить основам перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов; - сформировать художественные предпочтения, этические, эстетические оценки искусства, природы, окружающего мира; - изучить (коллективный просмотр) образцы мировой литературы, мультипликации и кино, их анализ.
Метапредметные	- развить творческие и коммуникативные способности ребенка; - развить мелкую моторику рук; - развить интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству; - развить восприятие, логическое мышление, воображения, мелкой и крупной моторики и речи обучающихся; - развить художественное и ассоциативное мышление.
Личностные	- воспитать самостоятельность и трудолюбие, упорство в достижении поставленной цели; - воспитать навыки работы в коллективе; - формировать интерес к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: модульный принцип

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью по 30 минут (в зависимости от возрастной категории группы). Прохождение программы планируется в два этапа: изучение технических средств обучения и программ для создания и озвучивания анимации 2-й написание сценариев и создание анимационных видеороликов длительностью от 3 до 10 минут.

Условия набора в коллектив: особых требований к уровню знаний и навыков у обучающихся не предъявляется.

Условия формирования групп: группы формируются по 10 человек. По окончании срока реализации программы, осуществляется **новый набор обучающихся**.

Формы организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционные - (лекция, практика), нетрадиционные (занятие-творчество) – импровизация.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая (работа в малых группах)

Материально-техническое обеспечение программы:

- Обеспечение расходными материалами для всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом
- Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ноутбук, планшеты с программным обеспечением, сцена с фотокамерой для анимации.
- Информационное обеспечение: книги, журналы и статьи в интернете с играми и упражнениями по созданию анимации для детей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы мультипликации	1	15 мин	15 мин	Показ. Опрос. Анализ
2	Знакомство детей с оборудованием для анимационной деятельности. История анимации в мире.	1	15 мин	15 мин	Показ. Опрос. Анализ
3	Рисованная анимация в технике «Перекладка»	5	15 мин	135 минут	Наблюдение. Показ. Анализ
4	Кукольная анимация	5	15 мин	135 минут	Наблюдение. Показ. Анализ
5	Пластилиновая анимация в технике «Перекладка»	5	15 мин	135 минут	Наблюдение. Показ. Анализ
6	Песочная (сыпучая) анимация	4	15 мин	105 мин	Наблюдение. Показ. Анализ
7	Предметная анимация	4	15 мин	105 мин	Наблюдение. Показ. Анализ
8	Индивидуальный анимационный проект	4	15 мин	105 мин	Наблюдение. Показ. Анализ
		29 учебных часов	2 часа	12 часов 5 мин	



**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлая анимация»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Иванова Ольга Александровна

Календарный учебный график (для детей 5 – 6 лет)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2025г.	25.05.2026г.	29	29	29	1 раз в неделю 25 мин

Содержание образовательной программы (для детей 5 – 6 лет)

Раздел:	Содержание:	
	Теория:	Практика:
Вводная часть	История анимации в мире. Виды анимации	Опрос, анализ
Основы мультипликации	Знакомство детей с оборудованием для анимационной деятельности.	Работа на планшете: изучение возможностей программного обеспечения.
Рисованная анимация	Рисованная анимация в технике «Перекладка» Особенности рисованной мультипликации. Человек.	Опрос
Рисованная анимация	Создание персонажей, фонов, декораций.	Самостоятельная работа
Рисованная анимация	Покадровая съемка.	Коллективная работа
Рисованная анимация	Озвучивание. Наложение музыки. Наложение титров. Монтаж.	Коллективная работа. Индивидуальный и групповой показ.
Кукольная анимация	Особенности техники кукольной анимации. Животные.	Опрос, анализ
Кукольная анимация	Сценарий. Раскадровка.	Сюжетно-ролевая игра по созданному сценарию.
Кукольная анимация	Создание персонажей, фонов, декораций.	Самостоятельная работа
Кукольная анимация	Покадровая съемка.	Коллективная работа
Кукольная анимация	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	Коллективная работа.
Кукольная анимация	Наложение титров. Монтаж.	Индивидуальный и групповой показ.
Пластилиновая анимация в технике «Перекладка»	Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы.	Опрос, анализ

Пластилиновая анимация в технике «Перекладка»	Создание персонажей, фонов, декораций.	Самостоятельная работа
Пластилиновая анимация в технике «Перекладка»	Покадровая съемка.	Коллективная работа
Пластилиновая анимация в технике «Перекладка»	Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	Коллективная работа.
Пластилиновая анимация в технике «Перекладка»	Наложение титров. Монтаж.	Индивидуальный и групповой показ.
Песочная (сыпучая) анимация	Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования.	Опрос, анализ
Песочная (сыпучая) анимация	Рисование на песке. Съемка песочной истории.	Самостоятельная работа
Песочная (сыпучая) анимация	Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	Коллективная работа.
Песочная (сыпучая) анимация	Наложение титров. Монтаж.	Индивидуальный и групповой показ.
Предметная анимация	Самостоятельный выбор сюжета.	Беседа, анализ
Предметная анимация	Техника создание фонов, насекомых.	Самостоятельная работа
Предметная анимация	Маленькие мультики (этюды), покадровая съемка (самостоятельная работа).	Групповая работа
Предметная анимация	Озвучивание. Наложение музыки. Наложение титров. Монтаж.	Индивидуальный и групповой показ.
Индивидуальный анимационный проект	Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые. Сценарий. Раскадровка	Беседа, анализ.

Индивидуальный анимационный проект	Создание персонажей, фонов, декораций.	Самостоятельная работа
Индивидуальный анимационный проект	Покадровая съемка.	Групповая работа
Индивидуальный анимационный проект	Озвучивание. Наложение музыки. Наложение титров. Монтаж.	Индивидуальный и групповой показ.

Календарно-тематический план (для детей 5 – 6 лет)

Наименование тем и занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
История анимации в мире. Виды анимации	15 минут	15 минут	06.10	
Знакомство детей с оборудованием для анимационной деятельности.	15 минут	15 минут	13.10	
Рисованная анимация в технике «Перекладка» Особенности рисованной мультипликации. Человек.	10 минут	20 минут	20.10	
Рисованная анимация в технике «Перекладка» Создание персонажей, фонов, декораций.	10 минут	20 минут	27.10	
Рисованная анимация в технике «Перекладка» Покадровая съемка.	10 минут	20 минут	10.11	

Рисованная анимация в технике «Перекладка» Озвучивание. Наложение музыки. Наложение титров. Монтаж.	10 минут	20 минут	17.11	
Кукольная анимация Особенности техники кукольной анимации. Животные.	10 минут	20 минут	24.11	
Кукольная анимация Сценарий. Раскадровка.	10 минут	20 минут	01.12	
Кукольная анимация Создание персонажей, фонов, декораций.	10 минут	20 минут	08.12	
Покадровая съемка.	10 минут	20 минут	15.12	
Кукольная анимация Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	10 минут	20 минут	22.12	
Кукольная анимация Наложение титров. Монтаж.	10 минут	20 минут	29.12	
Пластилиновая анимация Особенности пластилиновой мультипликации. Птицы.	10 минут	20 минут	12.01	
Пластилиновая анимация Создание персонажей, фонов, декораций.	10 минут	20 минут	19.01	
Пластилиновая анимация	10 минут	20 минут	26.01	

Покадровая съемка.				
Пластилиновая анимация Озвучивание. Наложение музыки. Монтаж.	10 минут	20 минут	02.02	
Пластилиновая анимация Наложение титров. Монтаж.	10 минут	20 минут	09.02	
Сыпучая анимация (песок, крупа, кофе...) и пальчиковые способы рисования.	10 минут	20 минут	16.02	
Сыпучая анимация Рисование на песке. Съемка песочной истории.	10 минут	20 минут	02.03	
Сыпучая анимация Подборка музыкального сопровождения. Монтаж.	10 минут	20 минут	16.03	
Сыпучая анимация Наложение титров. Монтаж.	10 минут	20 минут	23.03	
Предметная анимация Самостоятельный выбор сюжета.	10 минут	20 минут	30.03	
Предметная анимация Техника создание фонов, насекомых.	10 минут	20 минут	06.04	
Предметная анимация Маленькие мультики (этюды), покадровая съемка (самостоятельная работа).	10 минут	20 минут	13.04	

Предметная анимация Озвучивание. Наложение музыки. Наложение титров. Монтаж.	10 минут	20 минут	20.04	
Индивидуальный анимационный проект Самостоятельный выбор сюжета. Насекомые. Сценарий. Раскадровка	10 минут	20 минут	27.04	
Индивидуальный анимационный проект Создание персонажей, фонов, декораций.	10 минут	20 минут	04.05	
Индивидуальный анимационный проект Покадровая съемка.	10 минут	20 минут	18.05	
Индивидуальный анимационный проект Озвучивание. Наложение музыки. Наложение титров. Монтаж.	10 минут	20 минут	25.05	

Методические и оценочные материалы.**Методические материалы.**

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Формы оценки освоения программы:

- наблюдение в процессе занятий
- анализ усвоения материала каждым ребенком

№	Имя ребенка	Теоретические знания в области создания мультимедиа		Владение специальной терминологией		Определение готовности детей к восприятию нового материала.		Практические умения и навыки в области мультимедиа		Владение специальным оборудованием и оснащением для съемки, монтажа и озвучивания мультфильма		Способность к групповой работе		инициатива и самостоятельность в решении поставленных задач (мораль-волевые качества)		Ответственность, трудолюбие		Коммуникативные навыки		Итоговый показатель	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Критерии:

2 балла - усвоено полностью

1 балл - усвоено частично

0 баллов - не усвоено

Высокий уровень усвоения программы – от 14 до 18 баллов

Средний уровень усвоения программы - от 9 до 14 баллов

Низкий уровень усвоения программы – меньше 9 баллов

Список используемой литературы.

1. Аромштам М.С. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практик «производства» мультфильмов детском саду. М.: Чистые пруды, 2006.
2. Бурухина А.Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2012. – №10.
3. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. Серия: работаем по новым стандартам. М.: Просвещение, 2014. - 160
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980. Водинская М.В., Шапиро М.С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью М.; 2012.
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина.— Вып.3.—М.: Народное образование, 2007.
6. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике.
7. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.
8. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей, 1990.
9. Милюкова Л. Сверх кино. Современная российская анимация, 2013.
10. Пунько Н. Дунаевская О. «Секреты детской мультипликации: перекладка», М., Линка-пресс, 2017 г.
11. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
12. Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.