

ПРИНЯТА

Решение Педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 29 августа 2025 г. № 35-ОД
заведующего ГБДОУ д/с № 107

Я.В.Телеш



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст учащихся: 4 – 5 лет

Разработчик:
Горошко Наталья Игоревна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее по тексту- программа) имеет художественно - эстетическую направленность.

Адресат программы: обучающиеся 4 – 5 лет.

Актуальность программы.

Нетрадиционное рисование заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности детей. Они знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования и многообразием материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Актуальность использования оригами связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, игровая деятельность. **Отличительные особенности программы по нетрадиционному рисованию** заключаются в инновационном характере — использовании нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. Это проявляется в разных аспектах: в целях программы, в содержании занятий и в методах проведения.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 32 часа.

Срок освоения программы: 32 дня в период с октября 2025 по май 2026г.

Цель: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе изобразительной деятельности, развивать художественно – творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приёмам нетрадиционных техник и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии и смелости в изложении собственных замыслов.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Формировать умение детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать пространственное воображение.
- Развивать умение создавать коллективные работы
- Развивать умение использовать в работе разные способы изображения

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения программы.

Результат	Планируемые результаты
Предметные	У обучающегося: - Сформированы навыки в используемых приёмах нетрадиционных техник рисования. - Созданы условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. - Развито воображение в изложении собственных замыслов. - Закреплены приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов; - Сформировано умение в освоении коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования. - Ознакомлены с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров; - Закреплено умение к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
Метапредметные	У обучающегося: - Развито внимание, память, логическое и пространственное воображение. - Развита мелкая моторика рук и глазомер. - Развита художественный вкус, творческие способности и фантазия. - Развито пространственное воображение. - Развито умение создавать коллективные работы. - Развито умение использовать в работе разные способы изображения.
Личностные	У обучающегося: - сформирован интерес к искусству оригами. - расширены коммуникативные способности. - трудовые навыки, сформирована культура труда, может содержать в порядке рабочее место.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: модульный принцип

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью от 20 минут.

Условия набора в коллектив: особых требований к уровню знаний и навыков у обучающихся не предъявляется.

Условия формирования групп: группы формируются по 10 человек. По окончании срока реализации программы, осуществляется **новый набор обучающихся**.

Формы организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность

Форма организации деятельности обучающихся: групповая (работа в малых группах)

Материально-техническое обеспечение программы:

Бумага разных видов, карандаши, клей, гуашь, природные материалы, кисти.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, музыкальная переносная колонка, флешка;

Информационное обеспечение: книги, игры и упражнения для детей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	1	1		Беседа, наблюдение, игра, карта диагностики
2	Рисование в нетрадиционной технике	15	7	8	Практические задания, беседа, игра
3	Обучение оригами	14	7	7	Практические задания, беседа, игра
4	Итоговое занятие	2		2	Игра, карта диагностики
	Итого	32 учебных часов	15	17	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 107
Невского района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29 августа 2025 г. № 35-ОД
заведующего ГБДОУ д/с № 107
Я.В.Телеш

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»
на 2025-2026 учебный год**

Педагог: Горошко Наталья Игоревна

Календарный учебный график (для детей 4 – 5 лет)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2025г.	31.05.2026г.	32	32	32	1 раз в неделю 20 мин

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приёмам нетрадиционных техник и способам рисования с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Развивать воображение детей, поддерживать проявления их фантазии и смелости в изложении собственных замыслов.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Формировать умение детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.
- Развивать умение создавать коллективные работы.
- Развивать умение использовать в работе разные способы изображения

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты:

Результат	Планируемые результаты
Предметные	Обучающийся к концу изучения программы: - Сформировал навыки в используемых приёмах нетрадиционных техник рисования. - Создал условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами. - Развил воображение в изложении собственных замыслов. - Закрепил приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;

	- Сформировал умение в освоении коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования. - Ознакомлен с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров; - Закрепил умение к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
Метапредметные	У обучающегося к концу изучения программы: - Развито внимание, память, логическое и пространственное воображение. - Развита мелкая моторика рук и глазомер. - Развита художественный вкус, творческие способности и фантазия. - Развито пространственное воображение. - Развито умение создавать коллективные работы. - Развито умение использовать в работе разные способы изображения.
Личностные	У обучающегося к концу изучения программы: - сформирован интерес к искусству оригами. - расширены коммуникативные способности. - трудовые навыки, сформирована культура труда, может содержать в порядке рабочее место.

Содержание образовательной программы

Раздел:	Содержание:	
	Теория	Практика
Вводное занятие: Занятие 1.	Как и в каких техниках можно использовать обычные краски, бумагу	Ознакомление с материалами.
Занятия: 2-3 Знакомство с нетрадиционным и техниками и бумагой	Кратко о разных способах рисования без кисточек.	Рисование пальчиками и ладошками.
Занятия 3-4 Печати из природных материалов (листья, веточки)	Что такое печать, где можно найти материалы.	Создание отпечатков листьев и веточек красками.
Занятия: 5-6. Оригами: знакомство с бумагой, простейшее складывание «блинчик»	Почему бумага меняет форму, простые складки.	Складывание пополам, создание «блинчика».
Занятия: 7-8. Рисование губкой и ватными палочками	Форма губки, что можно сделать ватными палочками	Рисование точек, линий губкой и ватной палочкой.
Занятия: 9-10. Оригами: простейшая лодочка и самолетик	Введение в простые модели оригами.	Складывание лодочки и самолетика.
Занятия: 11-12. Техника «набрызг» с помощью кисточки	Что такое разбрызгивание и как сделать аккуратно.	Создание «звездного» неба или «дождя» краскам
Занятия: 13-14. Оригами: простая складка «треугольник» и «воронка»	Новые складки, как изменяется бумага	Складывание «воронки» для игр.
Занятия: 15-16. Рисование с использованием ладошек разных цветов	Цветовая палитра, смешение цветов	Создание картин ладошками разных цветов.

Занятия: 17–18. Оригами: цветок «тюльпан» (простейшая модель)	Форма цвета, что такое лепесток	Складывание простого цветка.
Занятия 19–20. Техника «рисование пальцем» по мокрой бумаге	Как меняется цвет на мокрой поверхности.	Создание мягких цветных пятен.
Занятия: 21–22. Оригами: создание «поросенка» или простой животной фигуры	Как сделать фигурку животного из бумаги	Складывание поросенка (упрощённая техника)
Занятия :23–24. Рисование поролоном или губкой с узорами	Создание интересных фактур.	Рисование облаков или травы губкой.
Занятия :25–26. Оригами: коробочка для хранения мелочей (простейшая)	Простые функциональные вещи из бумаги.	Складывание маленькой коробочки
Занятия: 27–28. Техника «печать руками» с использованием пальчиковых красок	Узоры печатей, сочетаем цвета.	Изготовление картинок с помощью отпечатков.
Занятия: 29–30. Оригами: создание бабочки из одной бумаги	Легкие формы и крылышки.	Складывание бабочки.
Занятия: 31–32 Итоговое занятие: творческая работа с сочетанием рисования и оригами	Обсуждение понравившихся техник.	Создание коллективной работы — придумать и нарисовать фон, добавить простые оригами-фигурки.

Календарно- тематическое планирование

Наименование занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Занятие 1 Знакомство с нетрадиционными техниками и бумагой	10 мин	10 мин	02.10.2025	
Занятие 2. Оригами: основные складки	10 мин	10 мин	06.10.2025	
Занятие 3 Печати из природных материалов (листья, веточки)	10 мин	10 мин	16.10.2025	
Занятие 4 Рисование отпечатками листьев	10 мин	10 мин	20.10.2025	
Занятие 5 Оригами: знакомство с бумагой, простейшее складывание «блинчик»	10 мин	10 мин	30.10.2025	
Занятие 6 Оригами: треугольник и простой цветок	10 мин	10 мин	03.11.2025	
Занятие 7 Рисование губкой и ватными палочками	10 мин	10 мин	13.11.2025	
Занятие 8 Рисование ватной палочкой	10 мин	10 мин	17.11.2025	
Занятие 9 Оригами: простейшая лодочка и самолетик	10 мин	10 мин	27.11.2025	
Занятие 10 Оригами: самолетик	10 мин	10 мин	11.12.2025	
Занятие 11 Техника «набрызг» с помощью кисточки (упрощённо)	10 мин	10 мин	15.12.2025	
Занятие 12 Рисование кистью «набрызг»	10 мин	10 мин	25.12.2025	
Занятие 13 Оригами: простая складка «треугольник» и «воронка»	10 мин	10 мин	29.12.2025	
Занятие 14 Оригами: лодочка с украшением	10 мин	10 мин	12.01.2026	
Занятие 15 Рисование с использованием ладошек разных цветов	10 мин	10 мин	22.01.2026	

Занятие 16 Рисование пальцами: смешение цветов	10 мин	10 мин	26.01.2026	
Занятие 17 Оригами: цветок «тюльпан» (простейшая модель)	10 мин	10 мин	05.02.2026	
Занятие 18 Оригами: цветок (тюльпан)	10 мин	10 мин	09.02.2026	
Занятие 19 Техника «рисование пальцем» по мокрой бумаге	10 мин	10 мин	19.02.2026	
Занятие 20 Рисование пальцами на мокрой бумаге	10 мин	10 мин	23.02.2026	
Занятие 21 Оригами: создание «поросенка» или простой животной фигуры	10 мин	10 мин	05.03.2026	
Занятие 22 Оригами: животное (простой зверек)	10 мин	10 мин	09.03.2026	
Занятие 23 Рисование поролоном или губкой с узорами	10 мин	10 мин	19.03.2026	
Занятие 24 Рисование с использованием губки и пальцев	10 мин	10 мин	23.03.2026	
Занятие 25 Оригами: коробочка для хранения мелочей (простейшая)	10 мин	10 мин	02.04.2026	
Занятие 26 Оригами: простая коробочка с крышкой	10 мин	10 мин	06.04.2026	
Занятие 27 Техника «печать руками» с использованием пальчиковых красок	10 мин	10 мин	16.04.2026	
Занятие 28 Рисование комбинированной техникой	10 мин	10 мин	20.04.2026	
Занятие 29 Оригами: создание бабочки из одной бумаги	10 мин	10 мин	30.04.2026	
Занятие 30 Складываем животное с детальями	10 мин	10 мин	04.05.2026	
Занятие 31 Итоговое занятие: творческая работа с		20 мин	14.05.2026	

сочетанием рисования и оригами				
Занятие 32 Итоговое свободное творчество		20 мин	18.05.2026	
Всего:		32 часа.		

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Формы оценки освоения программы:

- наблюдение в процессе занятий
- анализ усвоения материала каждым ребенком.

Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Основной метод: -Наблюдение; -Беседа -Совместная деятельность Дополнительные методы: -анализ продуктов детской деятельности,	2 раза в год	1 неделя	октябрь
		1 неделя	май

Характеристика уровней развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Ребенок различает, но не может назвать способы нетрадиционного рисования, не различает приемы работы карандашом, тушью, акварелью. Может их применить только с помощью педагога	Ребенок различает и называет способы нетрадиционного рисования, а так же различает приемы работы карандашом, тушью, акварелью, может их применить с незначительной помощью педагога.	Ребенок без труда различает и называет способы нетрадиционного рисования, а так же различает приемы работы карандашом, тушью, акварелью, может их применить самостоятельно.
Предметное и сюжетное изображение	Ребенок передает в своей работе настроение и собственное отношение к изображаемому объекту, а так же может передать общие, типичные, характерные признаки объектов и	Ребенок передает в своей работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту, а так же может передать общие, типичные,	Ребенок передает в своей работе свое настроение и собственное отношение к изображаемому объекту, а так же может передать общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности.

	явлений. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования всегда требуется помощь педагога.	характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Однако при использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным.
Основы цветоведения	Ребенок знает и различает цвета, но не может назвать основные. Может определить закономерности смешивания цветов только с помощью педагога.	Ребенок знает и называет основные цвета. Определяет закономерности смешивания цветов с незначительной помощью педагога.	Ребенок знает и называет основные цвета. Определяет закономерности смешивания цветов самостоятельно. Знает понятие «колорит» в живописи, использует художественную терминологию.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – 1 неделя октября) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

высокий уровень - 3

средний - 2,

низкий – 1.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Диагностическая таблица группы.

№ п/ п	ФИО ребенка	Техника работы с материалами по нетрадиционному у рисованию		Техника работы с бумагой		Основы цветоведения		Итоговый показатель по каждому ребенку	
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Список используемой литературы.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
4. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
6. От рождения до школы: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 354с.
7. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
9. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.